

## ARALIK AYI EĞİTİM PLANI

OKUL ADI:

AY: ARALIK

YAŞ GRUBU (Ay):

ÖĞRETMEN ADI:

## GELİŞİM GÖSTERGELERİ

### BİLİŞSEL GELİŞİM

- 25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.
- 25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.
- 25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.
- 25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.
- 25-30.7. “Hepsi” ve “biri” ifadelerine uygun tepki verir.
- 31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.
- 31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.
- 31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.
- 31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.
- 31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.
- 31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.

### DİL GELİŞİMİ

- 25-30.1. Çoğul ekini kullanır.
- 25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.
- 25-30.4. Üç ve daha fazla sözcükten oluşan cümleler kurar.
- 25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.
- 25-30.6. Basit cümlelerde edatları kullanır.
- 25-30.8. Nesneleri isterken isimlerini söyler.
- 25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.
- 31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.
- 31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.
- 31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.

### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

- 25-30.1. Oyun arkadaşlarını seçer.
- 25-30.3. Kendine ait nesneleri paylaşır.
- 25-30.4. Basit kurallara uyar.
- 31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.
- 31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.
- 31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabul eder.
- 31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

### İNCE MOTOR

- 25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.
- 25-30.2. Model olunduğunda dik çizgi çizer.
- 25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerinde yan yana dizer.
- 25-30.5. Paketlerin ambalajını açar.
- 31-36.2. Kâğıdı keser.
- 31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkır.

## **KABA MOTOR**

- 25-30.1. Topu başının üzerinden geriye atar.  
25-30.2. Topu hedefe atar.  
25-30.4. Düz ve belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.  
31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  
31-36.2. 15-20 cm yükseklikten atlar.  
31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm) atlayarak geçer.  
31-36.6. Koşarken durup yerdeki nesneyi alıp koşturmaya devam eder.  
31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar.

## **KAVRAMLAR**

**Renk:** Mavi, kırmızı

**Zaman:** Gece-gündüz, kış mevsimi, yeni yıl

**Zıt:** Aynı-farklı-benzer, temiz-kirli

**Duyu:** Islak-kuru, acı-tatlı-tuzlu-ekşi, sıcak-soğuk

**Sayı/Sayma:** 2 rakamı, ritmik sayma (1-5)

**Konum:** Yukarı-aşağı

## **DEĞERLENDİRME**

**Çocuk Açısından:**

**Program Açısından:**

**Öğretmen Açısından:**

## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 01.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Vücudumuzu Tanıyalım” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Hikâye Zamanı” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Gazetelerle Top Yapalım” isimli etkinlik

“Kardeşimin Topu” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

ETKİNLİK ADI: VÜCUDUMUZU TANIYALIM-HİKÂYE ZAMANI

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.

25-30.6. Basit cümlelerde edatları kullanır.

31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.4. Grupla şarkı söyler, dans eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### VÜCUDUMUZU TANIYALIM

Öğretmen çocuklarla minderlere oturur. Çocuklara sırayla vücudun bölümleri gösterilerek isimleri söylenir. Birkaç kere pekiştirme çalışması yapıldıktan sonra çocuklara vücudun bir bölümü gösterilir ve çocukların cevap vermesi beklenir. Her çocuğa farklı bir organ sormaya dikkat edilir. “Vücudum” adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kere tekrar edildikten sonra çocuklarla birlikte söylenir. İfadelere uygun hareketler yapılır.

#### VÜCUDUM

Ellerim, ayaklarım, parmaklarımla,

Vücudum sanki bir çalgı.

Her an yanımda.

Ellerini çırp: şak şak şak.

Ayaklarını vur: rap rap rap.

Dizlerine vur, vur, dizlerine vur.

Parmağı şaklat: şık şık şık.

Ellerini sür: hışt hışt hışt.

Atları yürüt şimdi, atları yürüt.

Lak lok, lak lok, lak lok.

Müziğe uyarım, ne derse yaparım.

Vücudumu keşfedip ses çıkarırım.

(Pervin Özcan)

#### HİKÂYE ZAMANI

Öğretmen çocuklara üç kitap gösterir. İçlerinden biri oylamayla belirlenir. Seçilen kitabın önce kapağı ve sayfalarındaki resimler incelenir. Çocuklardan hikâyeye ilgili tahminler alınır. Daha sonra öğretmen hikâyeyi okur. Bittikten sonra hikâyeye ilgili sorular sorarak çocuklardan cevaplar alınır.

“Bugün çalışma sayfalarımızı yerde çalışalım.” denilerek konuyla ilgili çalışma sayfaları dağıtılır. **“Hangisi belini tutuyor? Parmağımızla gösterelim. Hangisi başını tutuyor? Parmağımızla gösterelim. Hangisi ayaklarını açmış? Parmağımızla gösterelim. Şimdi hareketlerin hepsini yapalım.”** yönergeleri çalışılır.

#### DEĞERLENDİRME

- Şarkımızın adı neydi?
- Şarkımızda hangi organlardan bahsediyorduk?
- Hikâyemizin adı neydi?
- Hikâyemizin kahramanları kimlerdi?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** GAZETELERLE TOP YAPALIM-KARDEŞİMİN TOPU

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.

#### İNCE MOTOR GELİŞİM

25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.

#### SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### GAZETELERLE TOP YAPALIM

Çocuklara gazete kâğıtları verilir. Gazete kâğıtları buruşturularak toplar yapılır. Ortaya bir çöp torbası yerleştirilir. Çocuklar sırayla hazırladıkları topları torbanın içine koyarlar. “Top yağmuru” denilerek içindeki toplar sınıfın her tarafına dağıtılır. Ardından hareketli bir müzik açılır. Müzik açık kaldığı süre içinde çocuklardan kâğıt topları toplamaları istenir. Müzik bittiğinde her çocuk yere oturur. Topladığı kâğıt toplarını önüne koyar. Daha sonra öğretmen sırayla çocukların yanına giderek kâğıt topları çocuklarla birlikte saymaya başlar. Ritmik sayma çalışması tamamlanınca kâğıt toplar tekrar poşete toplanarak kaldırılır.

#### KARDEŞİMİN TOPU

Çocuklar yarım ay şeklinde minderlere otururlar. “Kardeşimin Topu” adlı parmak oyunu çocuklarla tekrarlayarak söylenir.

##### KARDEŞİMİN TOPU

Kardeşimin bir topu var. (İki elin bütün parmakları karşılıklı birleştirilerek top yapılır.)

Yumuşacık, yuvarlak. (Parmaklar esnetilir.)

Bir de çekici var. (Bir el yumruk yapıp sallanır.)

Bak vuruyor yavrucağ. (İki el yumruk yapılır, üst üste vurulur.)

Borazanı “düt düt” diye,

Öttürür de öttürür. (Eller boru gibi yapıp, ağza götürülür.)

Bazen de “ceee” yapıp herkesi güldürür. (İki el ile yüz kapanıp, açılır.)

**MATERYALLER:** Gazete kâğıtları, çöp torbası

#### DEĞERLENDİRME

- Gazete kâğıtlarıyla neler yaptık?
- Gazetelerden yaptığımız toplarla ne yaptık?
- Parmak oyunumuzun adı neydi?
- Bahsedilen kardeşin başka neleri vardı?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 04.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu:

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Evimize Köyümüze” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Kedi Fare Oyunu” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Eşimi Bulur musun?” isimli etkinlik

“Mandalan Tırtıl” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** EVİMİZE KÖYÜMÜZE-KEDİ FARE OYUNU

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.

#### KABA MOTOR

31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.

31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm) atlayarak geçer.

31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### EVİMİZE KÖYÜMÜZE

Çocuklarla eller belde, boyun sağa sola hareket ettirme, omuzları dairesel hareket ettirme, kolları yana açarak hızlı ve yavaş çevirme, belden sağa-sola ve öne-arkaya esneme, tek ayak-çift ayak üzerinde öne, geriye, olduğu yerde zıplayarak yürüme, parmak uçlarında birkaç adım ileriye gitme hareketleriyle ısınma çalışmaları yapılır.

Hareket etkinliğinin ardından “Evimize Köyümüze” aldı oyunun kuralları anlatılır. Sınıfın belli köşeleri ev ve köy olarak belirlenir. Evimize denildiğinde ev olarak belirlenen yere köyümüze denildiğinde de köy olarak belirlenen yere koşulur. Oyuna çocukların ilgi sürelerine göre devam edilir.

#### KEDİ FARE OYUNU

Oyun için çocuklar arasından bir kedi seçilir. Kedi olan çocuğun yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan biri fare olur. Fare olarak seçilen çocuğu kedi bilmemelidir.

Öğretmen kediye yanına çağırır ve “Arkadaşlarının arasında bir fare saklanmış. Sen ona yaklaşırsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacaklar, ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak.” der. Bundan sonra kedi olan çocuk yavaş yavaş arkadaşları arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasından asıl fareyi bulmaya çalışır. İstekli tüm çocuklara kedi olma imkânı verilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Nasıl bir oyun oynadık?
- Kedi olunca ne hissettiniz?
- Fare olunca ne hissettiniz?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** EŞİMİ BULUR MUSUN?-MANDALDAN TIRTIL

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### İNCE MOTOR

25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.

31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkır.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### EŞİMİ BULUR MUSUN?

Çocuklar bir masanın etrafına sıralanırlar. Öğretmenin önceden çocuk sayısına göre hazırladığı çift çoraplar, karışık olarak masaya konur. Her çorabın bir eşi olduğu söylenir. Öğretmen “Buradaki çoraplar karışmış. Eşlerini bulmak gerekiyor. Haydi, çorapların eşlerini bulalım.” der. “Başla!” komutuyla oyun başlar. Tüm çorapların eşi bulunana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgilerine göre oyun tekrarlanır.

#### MANDALDAN TIRTIL

Çocuklar sandalyelerine oturmak için yönlendirilir. Her çocuğa bir tane tahta mandal, dört tane renkli ponpon ve bir çift oynar göz verilir. “Şimdi sizinle bir tırtıl yapacağız.” diyerek çocukların ponponları mandalın üzerine yan yana olacak şekilde yapıştırmalarına rehberlik edilir. Çocuklarla birlikte tırtılın gözleri ve antenleri yapıştırılır. Çalışma yapılırken tırtıllar hakkında sohbet edilir.

**MATERYALLER:** Tahta mandal, ponponlar, oynar göz, yapıştırıcı, çoraplar

#### DEĞERLENDİRME

- Etkinliği nasıl yaptık?
- Hangi malzemeleri kullandık?
- Mandallarla ne yaptık?
- Tırtıl en çok ne yer?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 05.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Kırmızı Toplar Sepete” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Bana Resmini Anlat” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Sar Makarayı” isimli etkinlik

“Masalımızın Adı Ne?” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** KIRMIZI TOPLAR SEPETE-BANA RESMİNİ ANLAT

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.

25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.

#### KABA MOTOR

25-30.2. Topu hedefe atar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### KIRMIZI TOPLAR SEPETE

Çocuklar yan yana olacak şekilde minderlerine otururlar. İçinde karışık renklerin olduğu (kırmızı renk top mutlaka olmalı) top sepeti ortaya konur. Yere bir atış çizgisi çizilir ve yanına top sepeti yerleştirilir. Atış çizgisinin 2 metre karşısına boş bir sepet yerleştirilir. Çocuklar sırayla atış çizgisine gelirler, karışık top sepetin içinden kırmızı renk topları boş sepete atarlar. Bu sırada süre belirlemek için bir müzik açılır. Müzik başlayınca atış başlar, bitince atış bitirilir. Atış bitince sepete atılan toplara bakılır ve kırmızı renk olan toplar tek tek çıkarılarak sayılır. Oyun tüm çocuklar atış yapıncaya kadar sürdürülür. İstek durumuna göre tekrarlanır.

#### BANA RESMİNİ ANLAT

Çocuklar sandalyelerine otururlar. Her çocuğa resim kâğıdı dağıtılır ve masalara pastel boya yerleştirilir. Çocuklara kâğıtlara istedikleri bir resmi çizmeleri söylenir. Çalışma sırasında çocukların yanlarına gidilerek yaptıkları resim hakkında sorular sorulur. Resimlerin altına küçük notlar alınır. Anlatmak isteyen çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra arkadaşlarına göstererek anlatır.

**MATERYALLER:** Resim kâğıdı, pastel boya

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Topu atarken dikkatli olmaları gerektiği vurgulanır.

#### DEĞERLENDİRME

- Sepete hangi renk topları attık?
- Top atmak eğlenceli miydi?
- Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Evde resim yaparken hangi malzemeleri kullanırsınız?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** SAR MAKARAYI-MASALIMIZIN ADI NE?

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.1. Çoğul ekini kullanır.

25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### SAR MAKARAYI

Öğretmen çocuklara “Sar Makarayı” adlı parmak oyununu önce kendisi birkaç kere tekrar ederek söyler. Ardından çocuklardan hareketleri yaparak oyuna katılmaları istenir.

##### SAR MAKARAYI

Sar, sar, sar makarayı. (İki el döndürülerek sarma hareketi yapılır.)

Çöz, çöz, çöz makarayı. (Eller ters yönde döndürülerek çözme hareketi yapılır.)

On kilo pekmez. (İki elin parmakları öne doğru uzatılıp gösterilir.)

Yala, yala bitmez. (İki el sıra ile ağza götürülerek yalama hareketi yapılır.)

Beşi sana, beşi bana. (Bir el öne uzatılır, diğer el göğse konur.)

Ayşe... (Eller üç kez alkışlanır.)

Fatma... (Üç kez alkışlanır.)

Boncuk... (Üç kez alkışlanır.)

Aslan geliyor, kaplan geliyor. (Eller ve kollar sıra ile yana açılır.)

Çekilin yoldan tıp... (Kollar birbirine kenetlenip, bağlanır ve sessiz durulur.)

Parmak oyunu söylenirken sırayla çocukların adları söylenir.

#### MASALIMIZIN ADI NE?

Öğretmen bir kitap seçer. “Çocuklar şimdi size bu hikâyeyi anlatacağım.” diyerek çocukların ilgisini çeker. Yarım ay düzenindeki minderlere oturan çocuklara hikâye anlatılır. Hikâye bittikten sonra kitapta geçen karakterlerle ilgili sorular sorulur. Çocuklara “Masaldaki karakterlerden hangisinin yerinde olmak isterdiniz? Bu masala bir isim koysanız ne olurdu?” soruları sorularak çocukların hikâyeyle ilgili konuşmaları sağlanır.

**MATERYALLER:** Hikâye kitabı

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Çocuklar için tehlike oluşturabilecek durumlarla ilgili gerekli önlemler alınır.

#### DEĞERLENDİRME

- Parmak oyunumuzun adı neydi?
- Parmak oyunumuz eğlenceli miydi?
- Hikâyemizi beğendiniz mi?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 06.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Islak, Kuru” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Tombik Tavşan Islanacak” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Mini Mini Bir Kuş” isimli etkinlik

“Yağ Satarım, Bal Satarım” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** ISLAK, KURU-TOMBİK TAVŞAN ISLANACAK

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### DİL GELİŞİMİ

31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### ISLAK, KURU

Çocuklar sandalyelerine otururlar. Her çocuğun önüne küçük bir bez verilir. Elleri alarak dokunmaları söylenir. “Kuru” olduğu kavramına dikkat çekilir. Ardından bezlerin üzerine su serpilerek ıslatılır. Çocuklara tekrar ellerine alıp dokunmaları söylenir. “Islak” kavramına dikkat çekilir. Islak-kuru kavramı hakkında konuşulur. Ardından iki tane sandalyeye ip gerilerek bağlanır. “Haydi çocuklar ıslak bezleri kuruması için ipe serelim.” denilerek çocukların bezleri ipe sermelerine rehberlik edilir.

#### TOMBİK TAVŞAN ISLANACAK

Çocuklar sandalyelerine otururlar. “Islak-Kuru” adlı tekerleme çocuklarla birlikte tekrarlayarak söylenir.

##### ISLAK KURU

Eyvah... Yağmur başladı,  
Tombik tavşan ıslanacak.  
Durmuyup koşsa eve,  
Tüyleri kuru kalacak.

##### (Seçkin TABAR)

Tekerlemenin ardından konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “İslanan Filiz mi, Ediz mi? Parmağımız ile gösterelim. Ediz ıslanan kıyafetlerini kuruması için mandal ile ipe sermeli. Mandal sepetini parmak boyası ile çizerek Ediz’e götürelim.” yönergeleri çalışılır.

**MATERYALLER:** Mandal, bez parçaları, ip

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Bez parçalarını ipe sererken parmaklarını kısırmamak için mandal kullanımına dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Mandallarla ne yaptık?
- Bezleri ipe asarken zorlandınız mı?
- Tekerlememizin adı neydi?
- Yağmurda hiç ıslandınız mı?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** MİNİ MİNİ BİR KUŞ-YAĞ SATARIM, BAL SATARIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### MİNİ MİNİ BİR KUŞ

Öğretmen kuşların sevimli hayvanlar olduğunu, her kuşun farklı ses çıkardığını anlatır. Çeşitli kuş sesleri taklit edilir. Ardından “Mini Mini Bir Kuş” şarkısı söylenir ve kuş gibi kanat çırpma hareketi yaparak sınıfta dolaşılır.

##### MİNİ MİNİ BİR KUŞ

Mini mini bir kuş donmuştu,  
Pencereme konmuştu.  
Aldım onu içeriye,  
Cik cik cik cik ötsün diye.  
Pır pır ederken canlandı,  
Ellerim bak boş kaldı.

#### YAĞ SATARIM, BAL SATARIM

Çocuklar el ele tutuşup çember olurlar. Bir ebe seçilir. Ebe eline mendil alarak çemberin etrafında dolaşmaya başlar. Bu arada “Yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım” diyerek tekerleme söylenir.

Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. Arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olunca mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe de bir kez çemberin etrafında dolaşıp o oyuncunun yerine oturur. Tüm çocuklar ebelik görevini yerine getirinceye kadar oyun devam edilir.

**MATERYALLER:** Mendil

#### DEĞERLENDİRME

- Oyunumuzun adı neydi?
- Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik?
- Tekerlememiz nasıl başlıyordu?
- Arkasına mendil saklanan çocuk ne yaptı?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 07.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Duyu Organlarımız” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Vur Vur Elleri” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Bugi Bugi Yapalım” isimli etkinlik

“Küçük Heykeller” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** DUYU ORGANLARIMIZ-VUR VUR ELLERİ

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

#### ÖĞRENME SÜRECİ

##### DUYU ORGANLARIMIZ

Çocuklarla sohbet ortamı oluşturulur. Duyu organlarına ait görseller gösterilerek duyu organları hakkında sohbet edilir. Öğretmen, “Gözlerimizle görürüz. Kulaklarımızla duyarız. Dilimizle tat alırız. Burnumuzla koku alırız. Ellerimizle dokunuruz.” açıklamasını yapar. Çocukların bu konuda konuşmalarına rehberlik edilir.

Çocuklar oyun alanına alınır. Açılan müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Öğretmen, “Ben müziği durdurduğumda kulaklarınıza dokunacaksınız.” der. Her müzik kapatıldığında farklı duyu organının ismi söylenir.

##### VUR VUR ELLERİ

Çocuklar sandalyelerine otururlar. “Vur Vur Elleri” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

###### VUR VUR ELLERİ

Vur vur ellerini, şap şap vur. (Alkışlanır.)

Sık sık burnunu, çevir çevir yine sık. (Sağ elin parmakları ile burun sıkılır çevrilir.)

Çek çek kulağını, tut çek, tut çek. (Kulaklar çekilir.)

Şaklat şaklat durma, haydi parmak şaklat. (Parmaklar şaklatılır.)

Kırp gözlerini kırp, aralama haydi kırp. (Gözler kırpılır.)

Dön dön, etrafında dön. (Ayağa kalkılır, etraflarında dönülür.)

Bak bak uzaklara bak. (Sol el alna konur, sağ elle de bel tutulur uzaklara bakılır.)

Annem börek pişirmiş, koş tadına bak. (Yeme hareketi yapılır.)

###### (SEÇKİN TABAR)

Parmak oyununun ardından konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “Resimlere bakarak adı söylenen duyu organını bulalım, parmağımızla gösterelim. Gözleri gösterelim. Kulağı gösterelim. Dili gösterelim. Burnu gösterelim. Deriyi anlatan el resmini gösterelim .” yönergeleri çalışılır.

**MATERYALLER:** Duyu organlarına ait görseller

#### DEĞERLENDİRME

- Görme duyu organımız neresidir?
- Tat alma duyumuz neresidir?
- Kokuları hangi organımızla anlayabiliriz?
- Müzik dinlerken hangi duyu organımızı kullanırız?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** BUGİ BUGİ YAPALIM-KÜÇÜK HEYKELLER

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### BUGİ BUGİ YAPALIM

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. Bir süre serbest ritim çalışması yapılır. Ardından ritim aletleri yerlerine konur ve “Bugi Bugi ” adlı şarkılı oyun hareketleriyle birlikte söylenir.

##### BUGİ BUGİ YAPALIM

Haydi gelin çocuklar, bugi bugi yapalım. (Eller iki yanda kalçalar sallanır.)

Eller şimdi havaya, bugi bugi yapalım. (Eller havada kalçalar iki yana sallanır.)

Sağ ayağım öndedir. (Sağ ayak öne getirilir.)

Şimdi de geridedir. (Sağ ayak geriye alınır.)

Sol ayağım öndedir. (Sol ayak öne alınır.)

O da şimdi geride. (Geri alınır.)

Ayakları açalım. (Zıplayarak bacaklar iki yana açılır.)

Elleri yere saçalım. (Ayaklar açık belimizden yere bükülerek kollar aşağıya sallanır.)

Eller şimdi belimde, bugi bugi yapalım. (Eller belde kalça iki yana sallanır.)

#### KÜÇÜK HEYKELLER

Öğretmen un, tuz, yağ, tutkal ve suyu masaya yerleştirir. “Çocuklar şimdi sizinle hamur yapacağız. Bu hamurla herkes istediği gibi bir heykel yapabilir.” der. Yeterli miktarlarda malzemeleri derin bir kapta yoğurur. Malzemeler kaba konulmadan önce teker teker gösterilerek çocuklardan isimleri söylenmesi beklenir. Daha sonra öğrencilere bir avuç kadar hamur dağıtılır. Çocuklar oyun hamuruyla serbest çalışırlar. Yaptıkları ürünleri istedikleri malzemelerle (pul, boncuk, oynar göz, mercimek, nohut gibi) süslemelerine rehberlik edilir. Çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. Yapılan minik heykeller, eve götürmeleri için çocuklara dağıtılır.

**MATERYALLER:** Ritim aletleri, un, tuz, yağ, tutkal, su, pul, boncuk, oynar göz, mercimek, nohut

#### DEĞERLENDİRME

- Hangi ritim aletlerini kullandık?
- Oyunun hareketlerini yaparken zorlandınız mı?
- Oyun hamurumuzu yaparken içine neler koyduk?
- Yaptığınız heykeli hangi malzemelerle süslediniz?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 08.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Tatlar” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Müzik Aletleri” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Yemek Yerken Nasıl Davranmalıyız?” isimli etkinlik

“Bu Benim Horozum” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

ETKİNLİK ADI: TATLAR-MÜZİK ALETLERİ

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.4. Üç ve daha fazla sözcükten oluşan cümleler kurar.

25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### TATLAR

Çocuklar sandalyelerine otururlar. Çocuklara “Yediğimiz yiyeceklerin tadını nasıl anlarız?” sorusu sorularak sohbet başlatılır. Tat çeşitlerinin isimleri söylenir. Yere farklı tatlardaki yiyeceklerin görselleri yerleştirilir. İçinden bir görsel çocuklara gösterilerek adı, tatlı, acı, tuzlu veya ekşi olup olmadığı sorulur. “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı gibi olsaydı ne olurdu?” gibi sorularla sohbet sürdürülür. Dilin tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu da konuya eklenir.

Ardından konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “**Dilimizle yiyeceklerin tadını anlayabiliriz. Hangi tat daha güzeldir; tatlı mı, acı mı, tuzlu mu, ekşi mi? Yiyeceklerin adını söyleyelim. Tatlı olan yiyeceği parmak boyası ile çizerek dile götürelim.**” yönergeleri çalışılır.

#### MÜZİK ALETLERİ

Öğretmen, tef çalarak çocukların dikkatini çeker. Yavaş-hızlı ritim sesleri verilerek çocuklardan, müziğin ritmine göre sallanmaları, zıplamaları istenir. Çalışmanın ardından çocuklar daire şeklinde oturur ve “Müzik Aletleri” adlı parmak oyunu oynanır.

##### MÜZİK ALETLERİ

Davul demiş ki “Gezmeye gidelim, gezmeye gidelim.” (Ellerle karna vurulur.)

Zurna demiş ki “Ben de, ben de, ben de!” (Eller ağza götürülür.)

Keman demiş ki “Beni de götürün, beni de götürün.” (Keman çalma hareketi yapılır.)

Tef demiş ki “Hep birlikte, hep birlikte.” (Omuz ve kollar titretilerek öne ve arkaya hareket ettirilir.)

(Anonim)

**MATERYALLER:** Farklı tatlarda yiyecek görselleri, tef

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Hareketleri yaparken düşme, çarpma gibi kazaların olmamasına dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Tatlı olan yiyecekler nelerdi?
- Dilimizle sadece tat mı alırız?
- Parmak oyunumuzun adı neydi?
- Parmak oyunumuz eğlenceli miydi?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** YEMEK YERKEN NASIL DAVRANMALIYIZ?-BU BENİM HOROZUM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL SELİŞİM

25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.

25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.

31-36.1. Neden-sonuç ilişkisini kurar.

#### SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.2. Grup içi konuşmalara katılır.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### YEMEK YERKEN NASIL DAVRANMALIYIZ?

Çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. “Yemek yerken nasıl davranmalıyız?” sorusu sorularak sohbet başlatılır. Sohbet sırasında yemek yemeye başlamadan önce bazı temizlik kurallarına uyulması gerektiği hatırlatılır. Eller yıkanmadığında oluşabilecek mikropların ağız yoluyla vücutlarına gireceği ve onları hasta edebileceği söylenerek bu kuralın altında yatan neden ve kurala uyulmadığında sonucunun ne olacağı açıklanır.

Ardından çocuklar sandalyelerine otururlar. Masaya tabak, kaşık, çatal, peçete gibi malzemeler yerleştirilir. Doğru davranışı öğretecek şekilde yemek yeme öykünmesi yapılır. Çocuklar malzemeleri önlerine yerleştirirken gerekli durumlarda destek verilerek rehberlik edilir.

#### BU BENİM HOROZUM

Çocuklar yarım ay şeklinde minderlere otururlar. “Bu Benim Horozum” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte tekrarlanarak söylenir ve öğretilir.

##### BU BENİM HORORZUM

Bu benim horozum, (Sağ başparmak gösterilir.)

Bu da tavuğum, (Sol başparmak gösterilir.)

Bunlar da civcivlerim, (Kalan parmaklar gösterilir.)

Bunların hepsi benim.

Bahçemdeki kümeste yaşıyorlar. (İki el yan yana getirilip üçgen şeklinde çatı oluşturulur.)

Sabahları horozumun,

Ötüşü ile uyanırım.

Ü ÜRÜ Ü ÜRÜ... (Gözler ovuşturulur uyanma hareketi yapılır.)

Tavuğumun yumurtalarını alırım.

Annem pişirir, ben yerim. (Yeme hareketi yapılır.)

Parmak oyununun ardında konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “Yemeğini önce bitiren kim? Parmağımızla gösterip adını söyleyelim. Filiz’in tabağında kaç tane köfte var? Sayalım.” yönergeleri çalışılır.

**MATERYALLER:** Tabak, kaşık, çatal, peçete gibi malzemeler

#### DEĞERLENDİRME

- Hangi konuda sohbet ettik?
- Kaşığı nasıl tutmalıyız?
- Yemekte ağızımız kirlenirse nasıl temizlemeliyiz?
- Parmak oyunumuzun adı neydi?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 11.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Benim Bedenim” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Bil Bakalım” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Ses Ver ” isimli etkinlik

“Şarkı Söyleyelim” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** BENİM BEDENİM-BİL BAKALIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.1. Çoğul ekini kullanır.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### BENİM BEDENİM

Çocuklara sandalyelerini alıp yarım ay şeklinde oturmaları için rehberlik edilir. “Benim Bedenim” adlı parmak oyunu tekrarlayarak söylenir.

##### BENİM BEDENİM

El çırpma için iki elim var. (İki el çırpılır.)

Koklamak için burnum. (Koklama hareketi yapılır.)

Düşünmek için başım. (Baş sallanır.)

Görmek için iki gözüm. (Gözlük gibi yapılır.)

İşitmek için kulaklarım var. (Kulaklar gösterilir.)

Dokunmak için derim. (Vücuda dokunulur.)

Benim işte böyle güzel bir bedenim var. (Ayağa kalkarak vücutları gösterilir.)

#### BİL BAKALIM

Çocuklar çalışma masasında sandalyelerine otururlar. Cevap vermek isteyen çocukların parmak kaldırarak söz hakkı istemesi gerektiği vurgulanarak duyu organlarıyla ilgili bilmeceler sorulur. İstekli olan çocukların cevapları alınır. Gerekli durumlarda küçük ipuçları verilerek bilmecelerin cevabının bulunması sağlanır.

İki pencere var,

Sabahları açarım,

Geceleri kapatırım. (Göz)

Yarım kaşık,

Bir duvara yapışık. (Kulak)

İki çanak yoğurdum var,

Yarısı ak, yarısı kara. (Gözler)

Bilmecelerin ardından konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “Mis gibi kokan yiyeceklerden hangisi kektir? Başka güzel kokan neler vardır? Ediz’in yemek istediği tabakta neler var? Filiz ve Ediz’i belirtilen alanda parmak boyası ile çizerek yemek istedikleri yiyeceklerle götürelim.” yönergeleri çalışılır.

#### DEĞERLENDİRME

- Parmak oyunumuzun adı neydi?
- Parmak oyunumuzda hangi organlarımızın adını söyledik.
- Bilmecelerin cevabı kolay mıydı yoksa zor mu?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** SES VER-ŞARKI SÖYLEYELİM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

- 31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.
- 31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.
- 31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

- 25-30.4. Basit kurallara uyar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### SES VER

Daha önceden öğrenilen şarkıların tekrarı yapılır. Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. Çocukların nesneleri incelemelerine fırsat verilir. Çocuklar bu nesneleri kullanarak farklı sesler çıkararak ritim çalışması yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir.

#### ŞARKI SÖYLEYELİM

Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. “Örümcek” adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkı söylenirken şarkıya uygun öykünmeler yapılır.

##### ÖRÜMCEK

Bak, bak, bak, bak bir örümcek.  
Duvara çıkıyor hızlıca.  
Ağları örüyor, örümcek düşüyor.  
Bir sağa bir sola sallanıyor.  
Sallan sallan örümcek.  
Yaylan yaylan örümcek.  
Sallan sallan örümcek.  
Yaylan yaylan örümcek.

**MATERYALLER:** Sınıfta bulunan oyuncak ve eşyalar

#### DEĞERLENDİRME

- Hangi şarkıları tekrar ettik?
- En çok hangi şarkıyı söylemeyi seviyorsun?
- Farklı nesnelerden çıkan ses aynı mı oluyor?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 12.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Mavi Rengi Öğreniyorum” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Mavi Balon” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Mavi Eşyalar ” isimli etkinlik

“Şiir Öğrenelim” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** MAVİ RENGİ ÖĞRENİYORUM-MAVİ BALON

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.3 Rengi söylenen nesneyi gösterir.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

#### DİL GELİŞİMİ

31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.

#### MAVİ RENGİ ÖĞRENİYORUM

Öğretmen çocuklara mavi renkli bir oyuncak göstererek “Elimdeki oyuncak mavi renklidir.” der. Tüm çocuklar mavi renge odaklandıktan sonra başka nelerin mavi olduğu sorulur. Çocuklardan sınıfta mavi renkli nesneler bulmaları istenir. Buldukları nesnelerin yanına giderek “.... mavi renklidir.” demeleri beklenir.

Mavi renkli fon kartonunda büyük boy yağmur damlası kalıbı çocuklara dağıtılır. Damlanın hangi renk olduğu sorgulanır. “Mavi” cevabı beklenir. Çocuklar damlayı resim kâğıdına yapıştırırlar. Ardından pastel boya ile yağmur damlasına yüz, kol ve bacaklar çizmelerine rehberlik edilerek çalışma tamamlanır.

#### MAVİ BALON

Çocuklar sandalyelerine otururlar. “Mavi Balon” adlı parmak oyunu birkaç kere söylendikten sonra çocuklara tekrar ettirilerek öğretilir.

##### MAVİ BALON

Annem, bana beş tane mavi balon aldı. (Sol elin parmakları gösterilir.)

Kalem aldım elime, desenler çizdim balonların üzerine. (Kalem tutma hareketi yapılır.)

Birinci balonuma mavi kalp çizdim. (Ellerle kalp şekli yapılır.)

İkinci balonuma mavi küçük daireler, (İki elin baş ve işaret parmakları ile daire şekli yapılır.)

Üçüncü mavi balonuma çizgiler, (Elle zikzak çizilir.)

Dördüncü balonuma mavi yağmur damlaları, (İki elin parmakları aşağı doğru sallanır.)

Beşinci balonuma yıldızlar çizdim. (Yukarı bakılarak gökyüzü gösterilir.)

##### (Seçkin TABAR)

Parmak oyununun ardından konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “**Mavi renkli nesnelerin adını parmağımızla göstererek söyleyelim. Mavi parmak boyası ile çerçevenin içine el izimizi yapalım.**” yönergeleri çalışılır.

**MATERYAL:** Mavi renkli oyuncak, mavi kartondan yağmur damlası kalıbı, mavi renk parmak boyası

#### DEĞERLENDİRME

- Hangi rengi öğrendik?
- Sınıfımızda mavi renkte neler var?
- Mavi renkli eşyan var mı?
- Parmak oyunumuzda annesi ne almıştı?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** MAVİ EŞYALAR-ŞİİR ÖĞRENELİM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.

#### İNCE MOTOR

25-30.2. Model olunduğunda dik çizgi çizer.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### MAVİ EŞYALAR

Öğretmen çocuklara sınıftaki mavi eşyaları bulma görevi verir. “Başla!” komutuyla sınıftaki tüm mavi eşyalar ortaya toplanır. Bitiş komutuyla çocuklar oturur ve öğretmen nesneleri tek tek kaldırarak mavi Lego, mavi blok şeklinde sayarak gösterir. Tüm nesneler gösterilerek isimleri söylendikten sonra çocuklardan getirdikleri nesneleri yerine koymaları istenir. Yerini hatırlamakta güçlük çeken çocuklara bulması için rehberlik edilir.

#### ŞİİR ÖĞRENELİM

Çocuklar sandalyelerine otururlar. “Mavi” adlı şiir çocuklarla tekrarlanarak öğretilir.

##### MAVİ

Benim kardeşim var.

Gözleri mavi mavi,

Annem ona patik ördü.

Rengi masmavi.

(Seçkin TABAR)

Şiirin ardından konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “**Mavi renk olan nesnelerin isimlerini söyleyerek kalemimizle işaretleyelim.**” yönergesi çalışılır. Çalışma sırasında çocuklara doğru şekilde kalem tutması için rehberlik edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Etkinlik hoşunuza gitti mi?
- Şiirimizin adı neydi?
- Mavi renk olmasını istediğiniz bir şey var mı?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 13.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Gece mi, Gündüz mü” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Gece Şiiri” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Kış Mevsimi ” isimli etkinlik

“Kartopu Eğlencesi” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** GECE Mİ, GÜNDÜZ MÜ?-GECE ŞİİRİ

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.

31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.

25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.

#### GECE Mİ, GÜNDÜZ MÜ?

Öğretmen çocuklara çeşitli gece ve gündüz resimleri gösterir ve birlikte incelenir. “Bu ne?”, “Bu nerede?” gibi çeşitli sorular sorulur, cevaplar alınır. Gece-gündüz resimlerinin arasındaki farklar vurgulanır. Gece-gündüz olduğunda neler yaptıklarını söylemeleri için rehberlik edilir. “Gökyüzünde neler görürüz? Gündüz gökyüzünde neler görürüz?” sorularının cevapları birlikte konuşularak sohbet sürdürülür. Ardından çocuklara aynı sayfada ay ve güneş resimlerinin bulunduğu boyama sayfası dağıtılır. Parmak boyası ile boyamaları için rehberlik edilir. Tamamlanan çalışmalar panoya asılarak sergilenir.

#### GECE ŞİİRİ

Çocuklarla minderlere oturulur. “Gece” adlı şiir birlikte söylenir.

##### GECE

Gece olunca gökyüzüne bakalım.

Sıra sıra dizili yıldızları sayalım.

Bir, iki, üç diye sayarken,

Ay Dede’yi de unutmayalım!

(Seçkin TABAR)

**MATERYALLER:** Ay ve güneş olan boyama sayfaları, parmak boyası

#### DEĞERLENDİRME

- Hangi konuda sohbet ettik?
- Gece gökyüzünde neler görürüz?
- Gündüz gökyüzünde neler görürüz?
- Parmak boyasıyla ne yaptık?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** KIŞ MEVSİMİ-KARTOPU EĞLENCESİ

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### KABA MOTOR

31-36.6. Koşarken durup yerdeki nesneyi alıp koşmaya devam eder.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

#### DİL GELİŞİMİ

31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### KIŞ MEVSİMİ

Çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Yere kış mevsimiyle ilgili görseller dizilir. “Bu mevsimin adını bilen var mı?” sorusu sorulur. Çocuklardan “kış mevsimi” cevabı gelmezse öğretmen tarafından söylenir. Ardından öğretmen kış mevsiminde havaların soğuduğundan, bazen kar yağdığını bahseder. Çocuklar çalışma masalarına geçerek sandalyelerine otururlar. Kış resmi ve boyalar dağıtılır, istedikleri gibi boyayarak renklendirmelerine rehberlik edilir.

#### KARTOPU EĞLENCESİ

Çocuklara birer parça havlu kâğıt verilir. Bunları buruşturarak bir top hâline getirmeleri istenir. Hazırlanan kartopları yere dağıtılır. “Çocuklar çok kar yağmış ve her yer bembeyaz olmuş. Kartopu oynamaya ne dersiniz?” denilerek çocuklar alana alınır. Önce öğretmen yerden bir kartopu alır ve atarak rehber olur. Sonrasında çocukların katılımıyla kartopu eğlencesi yapılır.

**MATERYALLER:** Boya kalemleri, kış mevsimi resimleri, havlu kâğıt

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Kartopu eğlencesinde çocukların birbirine çarpmamaları için dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Kış mevsiminde nasıl giyiniyoruz?
- Kış mevsiminde havalar nasıl oluyor?
- Kış mevsiminde şort giyebilir miyiz?
- Parmak oyunumuzun adı neydi?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 14.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

"Kış Baba Geldi" isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

"Sırt Sırta Dans" isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

"Patates Baskısı " isimli etkinlik

"Süslü Kurabiyeler" isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** KIŞ BABA GELDİ-SIRT SIRT A DANS

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.8. Basit şarkıları ezberle söyler.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.1. Oyun arkadaşını seçer.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### KIŞ BABA GELDİ

Öğretmen çocuklara kış mevsimiyle ilgili bilgiler verir. Ardından “Kış Baba” şarkısı önce cümle cümle sonra bütün olarak söylenir.

##### KIŞ BABA

A a a a bak, geldi kış baba.

Sırtında kalın abası,

Elinde koca sopası,

A a a a bak, geldi kış baba.

#### SIRT SIRT A DANS

Oyun için çocuklardan önce kendilerine bir eş seçmeleri istenir. Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar karışık şekilde serbest dans ederler. Müzik durduğunda eşler birbirini bularak sırt sırta verirler. Eşini bulamayan ya da en son sırt sırta veren oyundan ayrılır. Oyundan çıkan çocuklar, arkadaşlarına alkışla ritim tutarlar. En son kalan eş alkışlanarak tebrik edilir.

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Oyun sırasında çocukların birbirlerine çarpmamalarına dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Şarkımızın adı neydi?
- Şarkımız eğlenceli miydi?
- Hangi oyunu oynadık?
- Sırt sırta dans oyunu eğlenceli miydi?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** PATATES BASKISI-SÜSLÜ KURABİYELER

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### İNCE MOTOR

25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.4. Yakın geçmişindeki olayları hatırlar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### PATATES BASKISI

Çocuklar sandalyelerine otururlar. Her çocuğa birer tane yıkanıp kurulanmış kabuklu yarım patates verilir. Parmak boyası ile boyanan patatesin yüzünü boş kâğıda bastırarak kalıbını çıkarmaları için rehberlik edilir. Çocuklara ortaya çıkan şeklin neye benzediği sorulur. Ardından çocukların bu kalıbı kullanarak boya kalemleri ile resim yapması istenir. Etkinlik bitiminde çocuklara ne yaptıkları sorulur, söyledikleri çalışmanın kenarına not alınır.

#### SÜSLÜ KURABİYELER

Çocuklar sandalyelerine otururlar. Kurabiye hamuru için malzemeler masaya yerleştirilir. Öğretmen “Çocuklar birlikte kurabiye yapacağız. Önce hamurumuzu hazırlamalıyız.” der. Malzemelerin isimleri tek tek söylenerek kaba konur ve hamur hazırlanır. Hazırlanan hamurdan çocuklara birer parça verilir. Çocuklar istedikleri şekilde kurabiyelerini hazırladıktan sonra çeşitli pasta süsleriyle süslerler. Tamamlanan kurabiyeler fırın tepsisine dizilir. Pişen kurabiyeleri hep birlikte yerken yapım aşamaları tekrar konuşularak hatırlanır.

**MATERYALLER:** Patates, boya, kurabiye hamuru için gerekli malzemeler, pasta süsleri

#### DEĞERLENDİRME

- Baskı çalışması eğlenceli miydi?
- Bugün başka ne yaptık?
- Kurabiyeler lezzetli miydi?
- Evde annenizle birlikte pasta yapıyor musunuz?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 15.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Hareket Zamanı” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Mikrop Geliyor Kaçalım” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Nefes ve Ritim Çalışması” isimli etkinlik

“Mum Bacaklı Miki” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** HAREKET ZAMANI-MİKROP GELİYOR KAÇALIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL SELİŞİM

31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

#### KABA MOTOR

31-36.2. 15-20 cm yükseklikten atlar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### HAREKET ZAMANI

Çocuklarla oyun alanına geçilir. Yönergelere uygun hareketler yapılır. Yapılacak olan hareketler gösterilerek rehberlik edilir.

- Olduğumuz yerde yürüyelim.
- Olduğumuz yerde koşalım.
- Kollarımızı önce ileriye doğru sonra da geriye doğru çevirelim.
- Başımızı önce yanlara sonra da öne arkaya hareket ettirelim.
- Olduğumuz yerde zıplayalım.

#### MİKROP GELİYOR KAÇALIM

Sayışarak bir ebe seçilir. Öğretmen “Çocuklar ebe mikrop olacak, sizler de hasta etmeye çalıştığınız kişiler. Hasta olmamak için mikroptan kaçmanız gerekiyor.” der. Oyuna başlanır. Çocuklar mikroptan kaçarlardı. Eğer mikroba yakalanan olursa hasta rolü yaparak yere oturur. Yakalanmayan çocuk mikrop olur ve oyun yeniden oynanır. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun devam ettirilir.

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Oyun sırasında koşarken birbirlerine çarpmamaları için dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- En kolay yaptığınız hareket hangisiydi?
- En zor yaptığınız hareket hangisiydi?
- Oyunumuzu beğendiniz mi?
- Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** NEFES VE RİTİM ÇALIŞMASI-MUM BACAKLI MİKİ

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL SELİŞİM

31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### NEFES VE RİTİM ÇALIŞMASI

“Elleri vuralım şap şap şap şap şap, ayakları yapaalım rap rap rap rap rap, el ele tutuşalım. Haydi, şarkıya başlayalım.” diyerek çocuklar müzik merkezine yönlendirilir.

Ritim ve şarkıdan önce nefes açma çalışması yapılır. Söylenen yönergelere uygun öykünmeler yapılır.

- Elimizde bir çiçek var çok güzel kokuyor. Haydi, koklayalım.
- Mutfaktan güzel kokular geliyor. Acaba ne yemek pişiyor? Haydi, koklayalım.
- Doğum günümüz kutlanıyor. Pastanın üzerinde mumlar var haydi, üfleyip söndürelim.
- Sütümüzü içelim ama biraz sıcakmış. Haydi, üfleyip soğutalım.
- Elimizde balon var. Haydi, kocaman şişirelim.
- Uzun bir yılan olalım. Haydi tıslayalım.
- Sıcak havadan bunalmış bir köpek olalım. Dilimiz dışarıda kesik kesik soluyalım.
- Şimdi spor yapaalım. Kolları yukarıya doğru kaldırırken burundan derin nefes alalım, aşağıya indirirken ağızdan nefes verelim.

Arkasından çocuklarla müzik aletleri kullanılarak ritimler oluşturulur. Öğretmen bir ritim uygular ve çocuklardan bunu tekrar etmesi istenir. Ardından öğrenilen şarkılar müzik aletleriyle ritim tutularak söylenir.

#### MUM BACAKLI MİKİ

Öğretmen her çocuktan bir minder alıp bir karınca gibi sırtında taşımasını ister. Sınıfta karıncalar gibi yürüyerek düzgün bir şekilde hep birlikte hareket edilir. Bir süre ilerledikten sonra öğretmen, “Şimdi yuvamıza geldik. Herkes sırtındaki yükünü yerine koysun ve dinlenmek için üstüne otursun.” der. Çocuklar mindere oturduktan sonra “Miki Fare” şarkısı hep birlikte söylenir.

##### MİKİ FARE

Miki miki,  
Mum bacaklı miki.  
Burnu uzun,  
Dik kulaklı miki.  
Eğlencede bütün aklı, fikri  
Dans eder miki fareler.

(Anonim)

**MATERYALLER:** Minder, ritim aletleri

#### DEĞERLENDİRME

- Öğrendiğimiz şarkıları müzik aletleriyle söylerken eğlendiniz mi?
- Nefes açma çalışmalarında en çok hangisini yaparken eğlendiniz?
- En sevdiğiniz şarkı hangisi?
- Karınca olmak nasıl bir duyguydu?
- Başka hangi hayvan olmak isterdiniz?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 18.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Karabiberler Kaçıyor” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Yünlü Mikrobun” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Daldan Elma Toplayalım” isimli etkinlik

“Kırmızı Elmalarım” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** KARABİBERLER KAÇIYOR-YÜNLÜ MİKROBUM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### KARABİBERLER KAÇIYOR

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mikroplarla ilgili bir deney yapacaklarını söyleyerek deney malzemelerini masaya yerleştirir. İki cam bardağa su doldurulur. Birine sıvı sabun, diğerine de karabiber konur.

Öğretmen çocukları sırayla yanına çağırarak parmaklarını önce karabiberli suya, ardından sıvı sabunlu suya daldırmalarına rehberlik eder. Karabiber parçacıklarının sıvı sabunun içine aktığı, parmakların temizlendiği gözlemlenir. Her çocuğun katılımı sağlanır. Ellerimizi temiz tutmanın önemi hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmenin rehberliğinde el yıkama uygulaması yapılır.

Ardından çocuklarla daha önceden öğrenilen “Bay Mikrop” adlı şarkı hep birlikte söylenir.

#### YÜNLÜ MİKROBUM

Çocuklar sandalyelerine otururlar. “Mikrop” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. “Yünlü Mikrobum” adlı sanat etkinliği için gerekli malzemeler dağıtılır. Uygun yönergeler doğrultusunda çalışma tamamlanır.

**MATERYALLER:** Su, sıvı sabun, iki adet cam su bardağı, karabiber, yün ip

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Deney sırasında çocukların parmaklarını ağızlarına sokmamaları için dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Yaptığımız deney neyle ilgiliydi?
- Deneyimizi uygularken hangi malzemeleri kullandık?
- Mikropları yok etmek için neler kullanmalıyız?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** DALDAN ELMA TOPLAYALIM-KIRMIZI ELMALARIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

#### İNCE MOTOR

25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekil oluşturulur.

31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkır.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### DALDAN ELMA TOPLAYALIM

“Elleri vuralım şap şap şap şap şap şap.

Ayakları vuralım rap rap rap rap rap rap.

El ele tutuşalım, halka olalım.

Haydi, oyuna başlayalım.”

Diyerek çocuklarla sınıfta çember olunur. Çocuklara elma toplama dramatizasyonu yapılacağı ve ne kadar zıplayacaklarına bakılacağı söylenir. “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım.” diyerek çocuklardan ilk önce elma ağacının alçak dallarından sonra da yüksek dallarından elmaları toplama öykünmesi yaparak zıplamaları istenir. Çocukların ilgisi doğrultusunda etkinliğe devam edilir.

#### KIRMIZI ELMALARIM

Çocuklar sandalyelerine otururlar. Elma resmi çizilmiş A4 kâğıdı, kırmızı krepon kâğıdı ve yapıştırıcı dağıtılır. Çocukların kâğıt yuvarlama tekniği ile elmanın içini tamamen doldurmalarına rehberlik edilir. Etkinlikler tamamlanınca panoda sergilenir.

**MATERYALLER:** Krepon kâğıdı, yapıştırıcı, elma boyama sayfası

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Zıplama esnasında düşmemeleri ve çarpmamaları için dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Hangi etkinlikleri yaptık?
- Ağaçtan elma yerine başka ne toplayabiliriz?
- Sanat etkinliğinde ne yaptık?
- Kâğıt yuvarlamak hoşunuza gidiyor mu?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Kurum Adı:**

**Tarih: 19.12.2023**

**Öğretmen Adı:**

**Yaş Grubu**

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Daldaki Armutlar” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Gölgeleri Bulalım” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Meyve Ağacı” isimli etkinlik

“Müzik Aletlerimiz” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** DALDAKİ ARMUTLAR-GÖLGELERİ BULALIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.4. Üç ve daha fazla sözcükten oluşan cümleler kurar.

25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### HİKÂYE SAATİ

Çocuklar yarım ay şeklinde düzenlenen sandalyelere otururlar. “Daldaki Armutlar” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

##### DALDAKİ ARMUTLAR

Armut ağacının tepesinde iki armut, (iki kol yukarı kaldırılır.)

Gülümsedi bana. (Tebessüm ifadesi yapılır.)

Ağacı salladım. (Kollar yukarıda iki yana sallanır.)

İki armut düştü yere. (Önce bir kol sonra diğer kol, dizlerin üzerine konur.)

Mm mm mm mm mm... Tadına baktım çok güzel. (Baş iki yana sallanır.)

Öğretmen “tik tak, tik tak, hikâye zamanı” diyerek seçtiği bir hikâyeyi çocuklara anlatır. Ardından hikâyeye ilgili sorular sorulur, cevapları alınır.

#### GÖLGELERİ BULALIM

Öğretmen elinde el feneriyle sınıfta dolaşır. Bazı oyuncaklara el fenerini tutarak gölgelerini görmeye çalışır. Çocukların dikkatini çektikten sonra etrafına toplayarak ne yaptığını anlatır. Çocuklar sırayla birer eşya seçerek gelirler ve el fenerini alarak gölgelerini görmeye çalışırlar. Ardından sınıf perdeleri kapatılır. Karanlık bir ortam hazırlanır. Önce öğretmen ellerini kullanarak çeşitli gölge oyunları yapar. Daha sonra çocukların da denemelerine fırsat verilir. Gölge, nesnenin eşi olduğu bilgisi vurgulanır.

Etkinliğin ardında çalışma sayfası dağıtılır. “Islak olan kıyafetleri kuru olanlarla parmak boyası ile çizerek eşleştirelim.” yönergeleri çalışılır.

**MATERYALLER:** Hikâye kitabı

#### DEĞERLENDİRME

- Hikâyenin adı nedir?
- Hikâyeyi beğendiniz mi?
- Hikâyede en çok hangi karakteri beğendiniz?
- Gölge oyununu nasıl yaptık?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** MEYVE AĞACI-MÜZİK ALETLERİMİZ

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

25-36.4. Basit kurallara uyar.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.

25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### MEYVE AĞACI

Çocuklar oyun alanında ayakta dururlar. Öğretmenin söylediği yönergelere göre öykünmeler yapılır. “Bir meyve ağacının altındayız, ayvalar sarkıyor. Haydi parmaklarımızın ucuna basarak dallara uzanalım, uzanalım... Olmadı. Çift ayakla zıplayalım, hoop ayvayı kopardık, elma elimizden düştü, yuvarlanmaya başladı. Haydi bizler de yuvarlanalım, ayvaya yetişelim. İşte ayvayı yakaladık, ayvamızı yıkayalım ve afiyetle yiyelim. Elmalar bitti. Haydi şimdi biraz dinlenelim.” gibi yönergeler verilerek çalışma tamamlanır.

Çalışmanın ardından minderlere oturulur. Çocuklara yorulup yorulmadıkları, yorulduklarında neler yapmaları gerektiği sorulur. Cevaplar alınır.

#### MÜZİK ALETLERİMİZ

Çocuklarla birlikte çember biçiminde yere oturulur. Çocuklara müzik merkezinden marakas, def, zil, davul gibi müzik aletleri verilir. Müzik aletlerinin isimleri hatırlatılır. Çocukların ellerindeki müzik aletleriyle değişik ritimler oluşturmalarına fırsat verilir. Daha önce öğrenilen “Müzik Aletleri” adlı şarkı hep birlikte söylenir, şarkıya uygun hareketler yapılır.

##### MÜZİK ALETLERİ

Davul demiş ki “Gezmeye gidelim, gezmeye gidelim.” (Ellerle karna vurulur.)

Zurna demiş ki “Ben de, ben de, ben de!” (Eller ağza götürülür.)

Keman demiş ki “Beni de götürün, beni de götürün.” (Keman çalma hareketi yapılır.)

Tef demiş ki “Hep birlikte, hep birlikte.” (Omuz ve kollar titretilerek öne ve arkaya hareket ettirilir.)

(Anonim)

**MATERYALLER:** Ritim aletleri (davul, ritim çubukları, zil gibi)

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Yuvarlanırken birbirlerine çarpmamalarına karşı dikkatli olunur.

#### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi meyve ağacının altındaydık?
- Müzik aletleri gezmeye nereye gitmişlerdi?
- En çok hangi ritim aletini çalmak hoşunuza gitti?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 20.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“İki Rakamını Öğreniyorum” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Süslü İki Rakamı” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Parkuru Geçelim” isimli etkinlik

“Hamsinin Gözleri” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** İKİ RAKAMINI ÖĞRENİYORUM-SÜSLÜ İKİ RAKAMI

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.

25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### İKİ RAKAMINI ÖĞRENİYORUM

Çocuklar yarım ay şeklinde minderlere otururlar. Öğretmen çocuklara elindeki 2 rakamı çubuk kuklasını göstererek “Merhaba çocuklar, benim adım 2. 1 rakamından sonra gelirim. Benim gibi olan 2 rakamı arkadaşlarım sınıfın bazı yerlerine saklanmışlar. Şimdi herkes birer tane rakam bulsun ve bana getirsin.” der. Çocuklar, öğretmenin daha önceden hazırladığı bir renkten iki tane olan 2 rakamlarını bulmaları için yönlendirilir. Çocuklar rakamları bulduktan sonra aynı renkte olan 2 rakamlarını tutan çocukların birbirini bulup eşleşmesi istenir. Eşleşen çocuklar karşılıklı geçerler. “Benim Adım İki” adlı parmak oyununu önce öğretmen söyler ardından çocukların tekrar etmeleri istenir.

##### BENİM ADIM İKİ

Benim adım iki. (Parmakla iki gösterilir.)

Sayarız bir, iki. (Parmaklar sayılarak gösterilir.)

Gözlerimiz bir, iki. (Gözler sayılarak gösterilir.)

Kulaklarımız bir, iki. (Kulaklar sayılarak gösterilir.)

Ellerimiz iki, şap şap. (Eller birbirine vurulur.)

Ayaklarımız iki, rap rap. (Ayaklar sırayla yere vurulur.)

#### SÜSLÜ İKİ RAKAMI

Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara 2 rakamlarının olduğu sayfalar ve farklı renklerde el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını küçük parçalar hâlinde yırtarak 2 rakamının içine yapıştırırlar. Tamamlanan etkinlikler panoya asılarak sergilenir. Ardından konuyla ilgili çalışma sayfası dağıtılır. “Bir tane olan meyveyi parmağımızla gösterelim. Adını söyleyelim. Filiz’in kaç tane gözü var? Ediz’in kaç tane kulağı var? 2 rakamının içini parmak boyasıyla mavi renge boyayalım.” yönergeleri çalışılır.

**MATERYALLER:** 2 rakamı çubuk kukla, kartondan hazırlanmış 2 rakamları, 2 rakamı boyama sayfası, el işi kâğıdı

#### DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi rakamı öğrendik?
- Sanat etkinliğinde ne yaptık?
- Saklı 2 rakamlarını kolay bulabildiniz mi?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** PARKURU GEÇELİM-HAMSİNİN GÖZLERİ

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.1. Oyun arkadaşlarını seçer.

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### PARKURU GEÇELİM

Öğretmen sınıfa getirdiği kurdeleyle yerden 50 cm yükseklikteki sandalye, masa, kalorifer gibi yerlerden geçirerek bir parkur hazırlar. Parkurda bir başlangıç ve bitiş alanı belirlenir. Oyuna başlamadan önce çocuklardan eş olmaları istenir. Çocuklar, eşleriyle aynı anda yere uzanırlar. Kurdelelerin altından sürünerek hazırlanan parkuru tamamlamaları istenir. Gerekli durumlarda çocuklara rehberlik edilir. Tüm eşler parkuru tamamlayınca oyun sonlandırılır.

Ardından öğretmen, “Şimdi herkes bir hayvan düşünsün. Kimin ismini söylersem o kalkıp düşündüğü hayvanın sesini çıkararak, taklidini yapmaya çalışacak.” der. Tüm çocukların katılımı sağlanacak şekilde etkinlik tamamlanır.

#### HAMSİNİN GÖZLERİ

Çocuklar minderlere otururlar. “Hamsinin Gözleri Işıl Işıl” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir.

##### HAMSİNİN GÖZLERİ IŞIL IŞIL

Hamsiyi koydum ta ta tavaya,

Sıçradı gitti ha ha havaya.

Hamsinin gözleri yeşil yeşil,

Geceleri uyur mışıl mışıl.

(Anonim)

**MATERYALLER:** Kurdele

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Çocuklar için tehlike oluşturabilecek durumlarla ilgili gerekli önlemler alınır.

#### DEĞERLENDİRME

- Parkuru geçmek için ne yaptık?
- Komik oyunumuzu nasıl oynadık?
- Hamsi nedir?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 21.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Hikâyemin Resmi” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Kedi Kim?” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Oyun Zamanı” isimli etkinlik

“Eksikleri Tamamlayalım” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** HİKÂYEMİN RESMİ-KEDİ KİM?

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### İNCE MOTOR

25-30.2. Model olunduğunda dik çizgi çizer.

25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerinde yan yana dizer.

31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkır.

#### DİL GELİŞİMİ

31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.

31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### HİKÂYEMİN RESMİ

Çocuklar sandalyelerine otururlar çalışma sayfası dağıtılır. **“Hikâyeyi resimlere bakarak dinleyelim.”** yönergesi çalışılır. Ardından **“Kendi hikâye sayfamızı oluşturmaya ne dersiniz?”** denilerek masalara renkli A4 kâğıtları konur. Çocuklardan renkli A4 kâğıtlarından istedikleri renkteki kâğıdı almaları istenir. Öğretmen, masalara önceden hazırladığı değişik boyutlardaki resimleri, yapıştırıcıları ve kuru boya ları yerleştirir. Çocuklar masada bulunan resimleri inceleyerek dilediklerini alıp kâğıtlarına yapıştırır. Ardından resimleri boyayarak bir hikâye oluşturmaları istenir. Tamamladıkları hikâyenin adı sorulur ve öğretmen tarafından kâğıda yazılır. Çocukların sırayla arkadaşlarına oluşturdıkları hikâyeyi anlatmaları için fırsat tanınır. Tamamlanan çalışmalar panoda sergilenir.

#### KEDİ KİM?

Çocuklarla birlikte bir halka oluşturulur. Öğretmen **“Kedi Kim?”** oyununu anlatarak oyunu başlatır. **“Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım. Kedi olup yatalım.”** dendiğinde çocuklar kedi gibi yere uzanıp gözlerini kapatırlar. Öğretmen çocuklardan birini kedi seçerek vücudu görünmeyecek şekilde sessizce üstüne bir örtü örter. Kedi hiç kıpırdamadan durur. Diğer çocuklar kaldırılarak oturma vaziyeti almalarına rehberlik edilir. **“Kedi kim?”** sorusu sorulur. Çocuklar çevrelerindeki arkadaşlarına bakarak kedinin kim olduğunu bulmaya çalışırlar. Bulamazlarsa **“Kedi miyavla!”** denir ve ipucu istenir. Kedi miyavlayarak onlara yardımcı olur. Her çocuk kedi rolünü yapınca kadar oyuna devam edilir.

**MATERYALLER:** A4 kâğıdı, farklı boyutlarda resimler, kuru boya, örtü

#### DEĞERLENDİRME

- Yaptığımız çalışma neydi?
- Hikâye hazırlamak eğlenceli miydi?
- Oyunumuzda saklanan hayvan hangisiydi?
- Etkinliklerden en çok hangisini beğendiniz?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** OYUN ZAMANI-EKSİKLERİ TAMAMLAYALIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.2 Çeşitli rollere girerek oyun oynar.

#### DİL GELİŞİMİ

31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### OYUN ZAMANI

Çocuklar oyun alanına alınır. Trafik hunileri birer metre aralıklarla düz bir çizgi üzerine dizilir. Bu şekilde iki parkur hazırlanır. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılırlar. Gruplar tren şeklinde arka arkaya dizilir. “Başla!” komutuyla iki gruptan da önde duran çocuklar, zikzak biçiminde hunilerin etrafından geçerek karşı duvara elleriyle dokunurlar. Arkadaşının dokunmasıyla ikinci sıradaki çocuk oyuna başlar. Hangi grup yürüyüşü önce tamamlarsa oyunu kazanmış olur.

#### EKSİKLERİ TAMAMLAYALIM

Çocuklarla masalara geçilir. Masaların üzerine gazete ve dergilerden kesilmiş çok karışık olmayan insan vücudu resimleri yerleştirilir. Çocuklara resimleri incelemeleri, resimlerde nelerin eksik olduğunu bulmaları istenir. Çocuklar resimlerdeki eksiklerin ne olduğunu inceleyerek söylerler. Öğretmen “Çocuklar bu resimlerin eksik olan parçalarını tamamlayalım mı?” diye sorar. Çocuklara resim kâğıtlarına resimleri yapıştırır. Pastel boyayla eksik olan bölümleri tamamlamaları için rehberlik edilir. Etkinliğin ardından çalışma sayfası dağıtılır. “**Resmin eksik parçasını bulalım kalemimizle işaretleyelim.**” yönergesi çalışılır.

**MATERYALLER:** Gazete ve dergilerden kesilmiş insan vücudu resimleri, huniler

#### DEĞERLENDİRME

- Hunilerin etrafında yürürken zorlandınız mı?
- Oyunumuz eğlenceli miydi?
- Daha önce hiç trafik hunisi gördünüz mü?
- Resimlerdeki eksik bölümleri bulmakta zorlandınız mı?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 22.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Mısırlar Zıplıyor” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Çiftçi Çukura Daldı” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Kış Mevsimi” isimli etkinlik

“Kardan Adam” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** MISIRLAR ZIPLIYOR-ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

#### DİL GELİŞİMİ

31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.1. Yaşlılarıyla birlikte oyun oynar.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### MISIRLAR ZIPLIYOR

Çocuklar yarım ay şeklinde düzenlenen sandalyelere oturur. Tam karşısına bir masa konur. Yapılacak olan deney için gerekli malzemeler masaya yerleştirilir ve tanıtılır. Bir bardağın içine soda konur. Ardından sodanın içerisine mısır taneleri atılır. Çocukların gözlemlenmesi istenir. Kısa bir süre sonra mısırlar hareketlenmeye ve bir aşağı bir yukarı hızla inip çıkmaya başladığı gözlemlenir. Ayrıca oluşan kabarcıklar da çocuklara gösterilir. Sodanın içindeki maddenin mısırları hareket ettirdiği açıklaması yapılır.

#### ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI

Çocuklarla el ele tutuşularak halka olunur. "Çiftçi Çukura Daldı" adlı şarkılı oyun oynanır. İçlerinden biri çiftçi olur ve halkanın ortasına geçer. Çocuklar sözleri söyleyerek çiftçinin etrafında dönmeye başlar. Oyun sırasında çiftçi hanımını, hanım çocuğunu, çocuk dadısını... alarak oyun devam eder ve çocuklar içeride ikinci bir halka oluşturur.

En son peynir seçilince çocuklar ellerini çırparak "Peynir ortada kaldı" der ve oyun bu şekilde biter. Oyun tekrar oynandığı zaman peynir olan çocuk çiftçi yapılarak ödüllendirilir.

#### ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI

Çiftçi çukura daldı. Haydi peri kızı.

Çiftçi çukura daldı.

Çiftçi hanımını aldı. Haydi peri kızı.

Çiftçi hanımını aldı.

Hanım çocuğunu aldı. Haydi peri kızı.

Hanım çocuğunu aldı.

Çocuk dadısını aldı. Haydi peri kızı.

Çocuk dadısını aldı.

Dadı köpeğini aldı. Haydi peri kızı.

Dadı köpeğini aldı.

Köpek kedisini aldı. Haydi peri kızı.

Köpek kedisini aldı.

Kedi sıçanını aldı. Haydi peri kızı.

Kedi sıçanını aldı.

Sıçan peynirini aldı. Haydi peri kızı.

Sıçan peynirini aldı.

Peynir ortada kaldı. Haydi peri kızı.

Peynir ortada kaldı.

**MALZEMELER:** Soda, kuru mısır taneleri, bardak

#### DEĞERLENDİRME

- Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?
- Mısır tanelerine ne oldu?
- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunda hangi rolde olmak daha eğlenceliydi?
- Halka olup oynadığımız başka hangi oyunlar var?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** KIŞ MEVSİMİ-KARDAN ADAM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.4. Üç ve daha fazla sözcükten oluşan cümleler kurar.

25.30.8. Nesneleri isterken isimleri söyler.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.6. Grup içi konuşmalara katılır.

31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabullenir.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### KIŞ MEVSİMİ

Çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. “İnsanlar soğuktan nasıl korunuyorlar?” sorusu sorularak sohbet başlatılır. Çocukların fikirleri alınır. Daha önce kış mevsimi hakkında konuşulanlar hatırlanır. Kış mevsiminde bot, çizme gibi ayaklarımızı soğuktan koruyacak ayakkabılar giydiğimiz söylenir. “Kimin botu var? Kimler botlarını tek başına yardımsız giyebiliyor.” soruları sorulur. Alınan cevaplardan sonra bot giymek için sabırlı olmak gerektiği vurgulanır.

#### KARDAN ADAM

Sohbetin ardından “Kardan Adam Yapalım” adlı şarkı tekrarlanarak söylenir.

##### KARDAN ADAM YAPALIM

Kardan adam yapalım,  
Burnuna havuç takalım.  
Üşüyor bu havada,  
Boynuna atkı saralım.  
Kardan adam yapalım,  
Gözüne kömür takalım,  
Üşüyor bu havada,  
Şapkayı giydir başına.

Seçilen bir hikâye okunur. Hikâyedeki konu ve kahramanlarla ilgili konuşulur. Ardından istekli çocuklara kitap verilir, resimlere bakarak tekrar anlatmaları için rehberlik edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Şu anda hangi mevsimdeyiz?
- Kışın üşümek için başka ne giyeriz?
- Kış mevsiminde kıyafetlerimiz nasıl olmalıdır?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 25.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Eller Yukarı, Eller Aşağı” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Kırt Kırt Makaslar Çalışsın” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Kapakları Takalım” isimli etkinlik

“Başparmağım” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** ELLER YUKARI, ELLER AŞAĞI-KIRT KIRT MAKASLAR ÇALIŞSIN

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### İNCE MOTOR

31-36.2. Kâğıdı keser.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### ELLER YUKARI, ELLER AŞAĞI

Öğretmen, tüm çocukları selamlayarak karşılar. Sohbet çemberi oluşturularak çocuklarla sohbet edilir. Sabah sporu için oyun alanına geçilir. Müzik eşliğinde sabah sporu yapılır. Öğretmenin söylediği yönergelere uygun olarak hareketler yapılır.

- Eller yukarı, eller aşağı.
- Belini çevir.
- Üç kere zıpla.
- Kolunu çevir.
- Şimdi diğer kolunu çevir.
- Üç kere çömel kalk.

Hareketlerin başına dönülerek iki kere daha çocukların yapması için rehberlik edilir.

#### KIRT KIRT MAKASLAR ÇALIŞSIN

Çocuklar sandalyeye oturur. “Haydi biraz kirt kirt makaslar çalışsın.” yönergesiyle masalara gazete kâğıtları yerleştirilir. Kâğıt makasları çocuklara verilir. Çalışmaya başlamadan önce makaslara doğru parmakların yerleşip yerleşmediği kontrol edilir. Gazete kâğıtlarını istedikleri gibi kesmeleri için rehberlik edilir. Çalışmanın ardından kesilen kâğıt parçaları hep birlikte toplanır.

**MALZEMELER:** Kâğıt makası, gazete kâğıtları

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Makas kullanımında çocuklara dikkat edilmelidir. Kendilerine ya da birbirlerine zarar vermemeleri konusuna özen gösterilmelidir.

#### DEĞERLENDİRME

- Sporumuzda hangi hareketleri yaptık?
- Başka nasıl hareketler yapabildik?
- Kâğıt kesmek eğlenceli mi?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** KAPAKLARI TAKALIM-BAŞPARMAĞIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.

31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

#### DİL GELİŞİMİ

31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.

25-30.4. Üç ve daha fazla sözcükten oluşan cümleler kurar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### KAPAKLARI TAKALIM

Çocuklar yarım ay şeklinde minderlere otururlar. Çeşitli boy ve biçimlerde şişe ve kutular, kapaklarıyla birlikte her bir öğrenciye birer tane olacak şekilde verilir. Sırayla aşamalarıyla beraber kapak açma ve kapatma uygulaması çocuklara gösterilir. Daha sonra şişeler, kutular ve kapaklar orta yerde karıştırılır. Çocuklar şişe ve kutulara uygun kapakları kapatırlar. Öğretmen bu süreçte çocuklara destek olur.

#### BAŞPARMAĞIM

Çocuklar sandalyelerine oturur. “Başparmağım” adlı parmak oyunu bir kere söylenir. Sonrasında çocuklarla tekrar edilerek öğretilir.

##### BAŞPARMAĞIM

Başparmağım, başparmağım.

Neredesin? (Sağ elin başparmağı öne getirilip konuşturulur.)

Buradayım. (Diğer elin başparmağı saklandığı yerden çıkarılır.)

Nasılsın efendim?

Teşekkür ederim.

Parmak kaç. (Sağ el arkaya saklanır)

Parmak kaç. (Sol el arkaya saklanır.

Sırayla işaret, orta, yüzük ve serçe parmakları için de aynı hareketler yapılır.

**MALZEMELER:** Şişe, kutu ve kapakları

#### DEĞERLENDİRME

- Şişelerin kapaklarını takarken zorlandınız mı?
- Kapakları doğru şişelere takınca neler hissettiniz?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 26.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Mandallarla Ne Yapalım?” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Küçük Dostum Gelsene” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“En Sevdiğim Yiyecekler” isimli etkinlik

“Temiz Yiyecekler” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** MANDALLARLA NE YAPALIM?-KÜÇÜK DOSTUM GELSENE

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.1. Oyun arkadaşlarını seçer.

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### MANDALLARLA NE YAPALIM?

Çocuklarla el ele tutuşup halka olunur ve yere oturulur. Çocukların önüne bir miktar mandal konur. Çocuklara “Şimdi sizlere birer tabak vereceğim. Sizler de mandalları istediğiniz gibi takarak şekiller oluşturacaksınız.” denir. Verilen plastik tabaklara istedikleri şekilde mandal takmaları için rehberlik edilir. Çalışmasını tamamlayan çocuklar ne yaptıklarını arkadaşlarına anlatırlar.

#### KÜÇÜK DOSTUM GELSENE

“Küçük Dostum” adlı şiir önce öğretmen tarafından birkaç kere söylenir, ardından çocukların tekrar etmesi sağlanarak şiir öğretilir.

##### KÜÇÜK DOSTUM

Küçük dostum gelsene,

Ellerini versene.

Bir şöyle, bir böyle,

Dans edelim seninle.

Ellerimizle şap, şap, şap, şap.

Ayaklarımızla rap, rap, rap.

Şiir öğrenildikten sonra çocuklardan bir eş seçmeleri ve karşılıklı durmaları istenir. Eşler hazır olunca şiir hareketleri yapılarak tekrar söylenir.

**MALZEMELER:** Mandal, plastik tabak

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Mandalları açıp kapatırken parmaklarını kıstırmamaları için dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Mandallarla ne yaptık?
- Mandalları açmak zor muydu, kolay mıydı?
- Şiirimizin adı neydi?
- Hareketleri yaparak söylemek hoşunuza gitti mi?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

ETKİNLİK ADI: EN SEVDİĞİM YİYECEKLER-TEMİZ YİYECEKLER

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.1. Çoğul ekini kullanır.

25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### EN SEVDİĞİM YİYECEKLER

Çocuklara “Sizin en çok beğendiğiniz yemek nedir?” sorusu sorularak sohbet ortamı oluşturulur. Cevaplar alındıktan sonra öğretmen de en çok beğendiği yemeği söyler. Sağlıklı olmak için her besinden yeterli miktarda yenilmesi gerektiği vurgulanır, besinlerin faydalarından bahsedilir. Sohbetin ardından daha önce öğrenilen “Meyve Sebze” adlı şarkı hep birlikte söylenir.

##### MEYVE SEBZE

Meyve sebze herkes yemeli.

Çünkü onlar bol vitaminli.

Onları yemezse çocuklar.

Pembe olmaz yanaklar.

Havuç, “Gel gel yanıma.” diyor.

İspanaklar tat veriyor.

Lahana köşede gülüyor.

Maydanozlar tat veriyor.

Şarkının ardından çalışma sayfası dağıtılır. “Filiz, pastasını hangi meyveyle süsleyecek, göstererek adını söyleyelim. Ediz pastasını hangi meyveyle süsleyecek, göstererek adını söyleyelim. Siz bir pasta yapsaydınız hangi meyveyle süslerdiniz?” yönergeleri çalışılır.

#### TEMİZ YİYECEKLER

Çocuklarla birlikte sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara kısa bir hikâye anlatılır. “Canı meyve isteyen bir çocuk dolaptaki kirli yıkanmamış elmayı alır ve yer. Bir süre sonra çocuk hastalanır ve karnı ağrımaya başlar. Küçük çocuk karnını tutarak annesinin yanına gider. Olanları anlatır ve doktora giderler. Doktor kirli meyve ve sebzelerin üzerinde mikroplar olduğunu, eğer yiyecekleri yıkamadan yersek mikropların bizim bedenimize geçip hasta ettiğini söyler.” Çocuklara “Sizce doktor sonra ne yapmıştır?” sorusu sorulur. Cevaplar dinlenir. Öğretmen yiyeceklerin temizliğinin sağlığımız için ne kadar önemli olduğunu vurgular.

#### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği beğendiniz?
- Siz hasta olduğunuzda ne yapıyorsunuz?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Kurum Adı:**

**Tarih: 27.12.2023**

**Öğretmen Adı:**

**Yaş Grubu**

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Mandalları Sepetten Sepete Taşıyalım” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Karınca Şarkısı” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Uyu Köpeğim Uyu” isimli etkinlik

“Meyve Baskısı” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** MANDALLARI SEPETTEN SEPETE TAŞIYALIM-KARINCA ŞARKISI

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.7. “Hepsi” ve “Biri” ifadelerine uygun tepki verir.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.3. Kendisine ait nesneleri paylaşır.

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.

#### KABA MOTOR

25-30.4. Düz ve belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### MANDALLARI SEPETTEN SEPETE TAŞIYALIM

Çocuklar yan yana sıra olurlar. Her çocuğun önüne içinde 5-6 tane kırmızı renk mandal olan sepetler yerleştirilir. Her sepetin içine farklı bir renkten bir tane mandal da konur. Çocukların bir metre gerisine boş sepetler yerleştirilir. Yere geri geri yürümelerini yönlendirecek ok işaretleri yapıştırılır. Çocuklardan, “Başla!” komutuyla beraber sepetten bir mandal almaları, geriye doğru yürüyerek boş sepetin olduğu yere gelince dönüp mandalı sepete atmaları istenir. Tüm mandallar bir sepetten diğer sepete taşındıktan sonra sepetler alınır ve minderlere oturulur. Çocuklar sepetlerdeki mandalları önlerine boşaltır. Mandalların hepsinin aynı renk, birinin farklı renk olduğuna dikkat çekilir. Çocukların kurdukları cümlelerde “hepsi” ve “biri” kelimelerini kullanmaları sağlanır.

#### KARINCA ŞARKISI

Çocuklarla müzik merkezine geçilir. Ritim aletleri kullanılarak daha önce öğrenilen “Karınca” adlı şarkı söylenir.

##### KARINCA

Bir kar tanesi uçtu uçtu,

Karınanın kafasına kondu kondu.

Karınca titredi dondu dondu bırırrrrrrr...

Bir kar tanesi uçtu uçtu,

Karınanın kafasına kondu kondu.

Karınca titredi dondu dondu bırırrrrrrr...

Karınca karınca, senin ne işin var dışarıda?

Karınca karınca, senin ne işin var dışarıda?

(Anonim)

**MATERYALLER:** İki tane sepet, mandallar

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Çocuklar geriye doğru yürürken düşmemeleri için rehberlik edilir ve birbirine çarpmamaları için mesafeli olmalarına dikkat edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
- Geri geri yürümek zor mu, kolay mı?
- Hepsinde aynı renk olan mandallar ne renkti?
- En çok sevdiğimiz şarkıyı söyleyelim.

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** UYU KÖPEĞİM UYU-MEYVE BASKISI

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.8. Nesneleri isterken isimlerini söyler.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### UYU KÖPEĞİM UYU

Çocuklar oyun alanına alınır. “Uyu Köpeğim Uyu” oyununu oynamak için el ele tutuşup halka olunur ve yere oturulur. Halkanın ortasına bir sandalye konur, altına da bir nesne yerleştirilir. Çocuklar arasından köpek olacak gönüllü bir ebe seçilir. Ebe, ortadaki sandalyeye oturur. Sandalyenin altına yerleştirilen eşya da köpeğin kemiği olur. Oyuncular hep beraber “Uyu Köpeğim Uyu” dediği zaman köpek gözlerini yumar. Bu sırada bir öğrenciye işaret edilir. O da sessiz adımlarla sandalyenin altındaki kemiği alır, yerine dönüp saklar. Çocuklar “Uyan Köpeğim Uyan” diye seslenir. Çocuk sandalyeden kalkar, kemiğini alan oyuncuyu bulmaya çalışır. Üç arkadaşında da kemiği bulamazsa “aç köpek” olur yeniden sandalyesine oturur. Oyun çocukların ilgisi süresine göre devam ettirilir.

#### MEYVE BASKISI

Çocuklar sandalyelerine oturur. Öğretmen bir sepet meyveyi (portakal, elma, armut gibi) önüne koyar. Tek tek meyveleri göstererek isimlerini sorar. Ardından meyveler ikiye kesilip her bir çocuğa yarısı verilir. Sulu boya ile boyamaları için rehberlik edilir. Kartondan çeşitli yerlerine baskı yapılarak meyve baskısı çalışılır. Tamamlanan çalışma kuruması için uygun bir alana alınır.

**MATERYALLER:** Karton, meyve, sulu boya

**GÜVENLİK ÖNLEMİ:** Koşma sırasında çocukların birbirine çarpmamaları için rehberlik edilir.

#### DEĞERLENDİRME

- Oyun etkinliğinde eğlendiniz mi?
- Sanat etkinliğini beğendiniz mi?
- Başka neleri kullanarak baskı yapılabilir?

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Kurum Adı:**

**Tarih: 28.12.2023**

**Öğretmen Adı:**

**Yaş Grubu**

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Takvim” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Minik Tavşanım” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Paketini Bul” isimli etkinlik

“On Küçük Şişe Sallanıyor” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** TAKVİM-MİNİK TAVŞANIM

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### İNCE MOTOR

25-30.2. Model olunduğunda dik çizgi çizer.

25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerinde yan yana dizer.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### TAKVİM

Çocuklar sandalyelerine otururlar. Etkinliğe başlamadan önce öğretmen, içinde bulundukları yılın adının 2023, gelecek olan yılın adının da 2024 olduğunu anlatır. Ailelere hediye olarak göndermek için yeni yıl takvimi hazırlanır. Öğretmenin önceden çıktı alıp kartona yapıştırdığı 2024 yılı takvimi çocuklara dağıtılır. Masalara renkli pullar ve boya kalemleri yerleştirilir. Çocuklar takvimin boş olan kısımlarını boya kalemleri ve renkli pullarla istedikleri gibi süsler. Yapılan çalışmalar evlere gönderilir.

#### MİNİK TAVŞANIM

Daha önce öğretilen şarkılar tekrar edilerek pekiştirilmesine rehberlik edilir. Ardından “Tavşanım” adlı şarkı tekrarlanarak söylenir.

##### TAVŞANIM

Tavşanım, tavşanım,

Minik tavşanım.

Ayağında patiler,

Eskimiş, yırtılmış.

Tavşanım ağlar.

Tavşan bana baksana,

Tiki tiki yapsana.

Tilki amca geliyor,

Çabucak kaçsana.

(Anonim)

**MATERYALLER:** 2024 yılı takvimi, boya kalemleri, renkli pullar

#### DEĞERLENDİRME

- Yeni yıl için ailelerimize ne yaptık?
- Takvimimizi nasıl yaptık?
- Şarkımızda ağlayan kimdi?
- Tavşan kimden kaçtı?

#### UYARLAMA



## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** PAKETİNİ BUL-ON KÜÇÜK ŞİŞE SALLANIYOR

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### İNCE MOTOR

25-30.5. Paketlerin ambalajını açar.

#### DİL GELİŞİMİ

25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### PAKETİNİ BUL

Öğretmen her çocuk için hediye paketi hazırlar. Yere bantla bir labirent çizer. Çocuklar sırayla labirenti geçerek hediye paketine ulaşırlar. Paketine ulaşan çocuk minderine oturur. Tüm çocuklardan hediye paketini aldıktan sonra paketi açmaları istenir. Paketin içinden çıkan hediye hakkında konuşulur.

#### ON KÜÇÜK ŞİŞE SALLANIYOR

Öğretmen çocukları sınıftaki oyun alanına alır. “On Küçük Şişe” oyununun nasıl oynandığını anlatır. Çocuklar hep birlikte ayakta oldukları yerde sallanırlar. Şarkının nakaratı her tekrar edilişte (içlerinden biri pat düştü yere) bir çocuk yere düşer.

##### 10 KÜÇÜK ŞİŞE

10 küçük şişe sallanıyor,

İçlerinden biri pat düştü yere.

9 küçük şişe sallanıyor,

İçlerinden biri pat düştü yere.

8 küçük şişe, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 ...

Oyun son çocuk yere düşene kadar devam eder.

**MATERYALLER:** Hediye paketi

#### DEĞERLENDİRME

- Çocuklara ritmik sayma çalışmaları yaptırılır.

#### UYARLAMA



## GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Kurum Adı:

Tarih: 29.12.2023

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu

- **Geliş**

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Güne başlangıç)**

- **Etkinlik Zamanı**

“Saatim Tik Tak” isimli etkinlik

Serbest Oyun

Ara Öğün

“Yeni Yılınız Kutlu Olsun” isimli etkinlik

Bahçe Zamanı

- **Öğle**

Serbest Oyun/Dinlenme

- **Etkinlik Zamanı**

“Topları Hedefe Atalım” isimli etkinlik

“Şıklat Şaplat” isimli etkinlik

Ara Öğün

Bahçe Zamanı

Serbest Oyun

- **Grup Zamanı (Günü değerlendirme)**

- **Serbest Oyun**

Ayrılış

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** SAATİM TİK TAK-YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### İNCE MOTOR

25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.

25-30.2. Model olunduğunda dik çizgi çizer.

#### SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

25-30.4. Basit kurallara uyar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### SAATİM TİK TAK

Öğretmen bir gün önceden istediği CD'leri çocuklara dağıtır ve boş kâğıtlara parlak tarafı üste gelecek şekilde yapıştırmalarına yardım eder. Ardından saat resminin olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Çocuklar saat resmini CD'nin üzerine yapıştırırlar. Tamamlanan çalışmalar panoda sergilenir.

#### YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

Çocuklar sandalyelerine oturur. "Yeni Yıl" adlı şarkıyı önce öğretmen birkaç defa söyler. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. Çocuklarla birlikte söylerken el şaplatacak ritim tutulur.

##### YENİ YIL

Yeni yıl, yeni yıl, yeni yıl, yeni yıl,

Bizlere kutlu olsun.

Yeni yıl, yeni yıl, yeni yıl, yeni yıl,

Sizlere mutlu olsun.

Eski yıl sona erdi.

Yepyeni bir yıl geldi.

Bu yıl olsun mutlu bir yıl.

Bu yıl olsun. Hey hey!

Kardeşiz biz hepimiz.

Bitmesin hiç sevgimiz.

Aramızda dargınlık yok.

Aramızda. Hey hey!

(Anonim)

**MATERYALLER:** CD, saat resmi

#### DEĞERLENDİRME

- Sanat etkinliğinde ne yaptık?
- Evinizde saat var mı?
- Şarkımızın adı neydi?

#### UYARLAMA

## ETKİNLİK PLANI

**ETKİNLİK ADI:** TOPU HEDEFİ ATALIM-ŞIKLAT ŞAPLAT

### GELİŞİM GÖSTERGELERİ

#### MOTOR GELİŞİM

31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm) atlayarak geçer.

25-30.1. Topu başının üzerinden geriye atar.

25-30.2. Topu hedefe atar.

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### TOPLARI HEDEFİ ATALIM

Öğretmen çocukları sınıfın ortasına toplar. Çocuklara ikiye bölünmüş grup olmalarını, bu yüzden birlikte oynamak istedikleri arkadaşlarını seçmeleri söylenir. Yere atış çizgisi çizilir. Çizginin ortasına içi top ile dolu olan sepet konur. 1,5-2 metre karşısına boş iki sepet yerleştirilir. Eşler gelerek atış çizgisindeki sepetin yanına geçerler. Öğretmenin “Başla!” komutuyla çocukların aynı anda topları boş sepete atmaları istenir. Tüm eşler atışını yapınca kadar oyuna devam edilir.

#### ŞIKLAT ŞAPLAT

Öğretmen “Şıklat Şaplat” adlı parmak oyununu söyler. Birkaç defa söyledikten sonra çocuklarla birlikte de söylenir.

##### ŞIKLAT ŞAPLAT

Şıklat, şıklat, şıklat, şıklat, şıklat. (Parmaklar şaklatılır.)

Şaplat, şaplat, şaplat, şaplat, şaplat. (Eller birbirine çarpılır.)

Döndür, döndür, döndür, döndür, döndür. (Eller bilekten döndürülür.)

Salla, salla, salla, salla, salla. (Kollar yukarı kaldırılarak eller sallanır.)

Kollarını bağla, beni dinle. (Kollar bağlanır.)

**MATERYALLER:** Toplar, sepet

#### DEĞERLENDİRME

- Oyunumuzu sevdiniz mi?
- Oyunumuzun kuralı var mıydı?
- Parmak oyunumuzun adı neydi?

#### UYARLAMA

